



الاسم: المذاكرة التحريرية الأولى
الشعبة: المادة : اللغة العربية
العلامة: الثالث الثانوي الأدبي (٢٠١٨-٢٠١٩)

قال الشاعر عمر أبو ريشة :

١. يا عروسَ المجد تيهي واسحبي
٢. لا يموت الحقُّ مهما لظمت
٣. سكرت أجيالنا في زهوها
٤. وصحونا فإذا أعناقنا
٥. قد عرفنا مهركَ الغالي فلم
في مغانينا ذبول الشهب
عارضيه قبضةً المغتصب
وغفت عن كيد دهر قلب
مُثقلات بقيود الأجنبي
نرخص المهر ولم نحتسب

(١٠٠ درجة) (لكل إجابة عشر درجات)

السؤال الأول: اقرأ الأبيات السابقة، ثم اختر الإجابة الصحيحة:

١. قيلت القصيدة بمناسبة:

أ	حرب تشرين	ب	جلاء المستعمر الفرنسي	ج	جلاء العثمانيين	د	الحركة التصحيحية
---	-----------	---	-----------------------	---	-----------------	---	------------------

٢. فكرة البيت الثالث:

أ	الصحو بعد الغفلة من قيود الاحتلال	ب	الاستتجاد بالحرية لم يُجد نفعاً	ج	الغفلة عن تقلبات الدهر	د	افتخار الأجيال بالانتصارات
---	-----------------------------------	---	---------------------------------	---	------------------------	---	----------------------------

٣. مهر الحرية هو:

أ	المال	ب	السلام	ج	الصلح	د	التضحية
---	-------	---	--------	---	-------	---	---------

٤. الذل والخضوع للأجنبي (بحسب رأي الشاعر) كان بسبب:

أ	الغفلة	ب	الضعف	ج	الحظ العاثر	د	قوة الأجنبي
---	--------	---	-------	---	-------------	---	-------------

٥. دعا الشاعر الحرية إلى:

أ	الاعتزاز	ب	الغناء	ج	البقاء	د	الثورة
---	----------	---	--------	---	--------	---	--------

٦. الحق برأي الشاعر:

أ	ثابت	ب	متقلب	ج	ضعيف	د	ب + ج
---	------	---	-------	---	------	---	-------

٧. ظهرت معاناة الشعب من الدل في البيت:

أ	الأول	ب	الثاني	ج	الثالث	د	الرابع
---	-------	---	--------	---	--------	---	--------

٨. ترى الدكتورة نجاح العطار في نص المطالعة (أدب المقاومة) أنّ وظيفة أدب المقاومة الفلسطينية هي:

أ	استشراف الآفاق	ب	بث روح التضحية	ج	الدعوة للصلح	د	أ + ب
---	----------------	---	----------------	---	--------------	---	-------

٩. ليس من ممارسات الصهاينة:

أ	اغتصاب الأرض	ب	تهجير الفلسطينيين	ج	محاولة الإبادة	د	اغتصاب النساء
---	--------------	---	-------------------	---	----------------	---	---------------

١٠. ترتيب الكلمات (عروس، اسحبي، المغتصب) وفق ورودها في معجم يأخذ بأوائل الكلمات:

أ	عروس، اسحبي، المغتصب	ب	اسحبي، عروس، المغتصب	ج	اسحبي، المغتصب، عروس	د	عروس، المغتصب، اسحبي
---	----------------------	---	----------------------	---	----------------------	---	----------------------

السؤال الثاني: أجب عن الأسئلة الآتية: (٩٠ درجة)

- ١) في البيت الثالث والرابع سبب ونتيجة، حدّدهما. (٢٠ درجة)
- ٢) برهن على استعداد أبناء الوطن لبذل أرواحهم في سبيل الحرية كما بدأ في البيت الخامس. (٢٠ درجة)
- ٣) اشرح البيت الرابع من النص شرحاً وافياً. (٢٠ درجة)
- ٤) قال أبو فراس الحمداني: **تهون علينا في المعالي نفوسنا** **ومن خطب الحساء لم يغله المهر** (٣٠ درجة)
وازن بين هذا البيت والبيت الأخير من حيث المضمون وبيّن إلى أيّهما تميل مُعللاً.

السؤال الثالث: املأ الفراغ بما يناسبه فيما يأتي، وانقله إلى ورقة إجابتك: (٥٠ درجة)

- (١) الشعور العاطفي الغالب في البيت الأول هو ومن أدوات التعبير عنه..... مثل (٢٠ درجة)
- (٢) من مصادر الموسيقى الداخلية في البيت الثاني مثل (١٠ درجات)
- (٣) المحسن البديعي في البيت الأول من النص هو..... نوعه (١٠ درجات)
- (٤) الأسلوب الإنشائي في البيت الأول نوعه بصيغة (١٠ درجات)

السؤال الرابع: أجب عن الأسئلة الآتية: (١٨٠ درجة)

- (١) في قول الشاعر: (لا يموت الحق) صورة بيانية، حللها وسمها وبيّن وظيفتها في الشرح والتوضيح. (٣٠ درجة)
- (٢) تعجب من (سكرت أجيالنا) بصيغة ما أفعله. (١٠ درجات)
- (٣) حوّل المنادى في قوله: (يا عروس المجد) إلى منادى مبنيّ وأجر التغيير اللازم. (١٠ درجات)
- (٤) أعرب ما تحته خط إعراب مفردات وما بين قوسين إعراب جمل. (٥٠ درجة)
- (٥) استخرج من البيت الخامس حرف عطف وبيّن فائدته. (١٠ درجات)
- (٦) سمّ العلة الصرفية في كلمة (عفت) وشرحها. (٢٠ درجة)
- (٧) علّل كتابة الهمزة وصلًا في كلمة (اسحي) والتاء مبسوطة في كلمة (سكرت). (١٠ درجات)
- (٨) قطع عروضياً الشطر الأول من البيت الأول وسمّ بحرهم. (٢٠ درجة)
- (٩) اذكر قيمتين إيجابيتين وردتا في الأبيات وحدد موضعهما. (٢٠ درجة)

السؤال الخامس: المستوى الإبداعي: / ١٨٠ درجة : ١٢٠ درجة لزمرة (أ) و ٦٠ درجة لزمرة (ب) /

أ. اكتب فيما يأتي:

(شغلت القضايا الوطنية والقومية اهتمام الأدباء العرب في العصر الحديث، فعبّروا عن فرحتهم بجلاء المستعمر، وأكدوا استمرار معارك المواجهة أمام المعتدين الصهاينة، وإصرار المهجرين على العودة إلى أرض الوطن، فاضحين ممارسات الصهاينة الوحشية).

- ناقش هذا القول، وأيد ما تذهب إليه بالشواهد المناسبة، موظفًا الشاهد الآتي: قال هارون هاشم رشيد:

سنرجع يوماً إلى حيناً ونغرق في دافئ المنى

ب. اكتب في أحد الموضوعين:

(١) اكتب موضوعاً تتحدث فيه عن أهمية عودة المغتربين إلى بلادهم للمساهمة في الدفاع عن الوطن والمساهمة في إعمارهم.

(٢) جاء في درس القراءة التمهيديّة " أدب القضايا الوطنية و القومية " قول الشاعر بدر الدين الحامد:

**يوم الجلاء هو الدنيا وزهوتها لنا ابتهاج ولباغين إرغام
يا راقداً في روابي ميسلون أفق جلت فرنسا فما في الدار هضام**

اكتب موضوعاً تتحدث فيه عن جلاء المستعمر الفرنسي عن سورية وما يتضمنه من معانٍ وقيم سامية مبرزاً دور بطولات أبناء الوطن في تحقيق النصر مستفيداً من معاني البيتين السابقين.

❖ أنتهت الأسئلة ❖